

Provence Numismatique



**REVUE DU GROUPE
NUMISMATIQUE DE PROVENCE**

N°8 1^{er} TRIMESTRE 1978



Le Symbolisme en Numismatique

La Numismatique utilise de nombreux symboles. Pour nous en convaincre nous n'avons qu'à regarder une pièce de monnaie. Que signifient ces signes,

La croix, la fleur de lys, ainsi que les trois globules sont les signes de purs symboles chrétiens. Dix été employés dans le sens que nous leur connaissons : symbole de commencement et de la fin. Les croisettes ont par la suite remplacés ces derniers pour mieux signifier la symbolique chrétienne précédemment attribuée à l'Alpha et à l'Oméga qui dérivait peut-être un peu trop de paganisme.

Quant aux trois points ou globules ils ne peuvent laisser aucun doute quant à leurs attributions. Dans un sens comme dans l'autre. Pour ne citer qu'un exemple, à l'époque de la ligue, l'on retrouve, plus ou moins camouflés les trois points en question, signes évidents de la franc-maçonnerie.

Pour la croix, pas de commentaire. Signe par excellence de la chrétienté, son origine ne laisse aucun doute sur la signification spirituelle et symbolique qu'elle représente.

LA FLEUR DE LYS

Il n'en est pas de même pour la fleur de lys. La tâche est plus ardue, car si elle est en fait le symbole de la royauté que nous lui connaissons de nos jours, il est assez complexe de fixer son origine dans le temps.

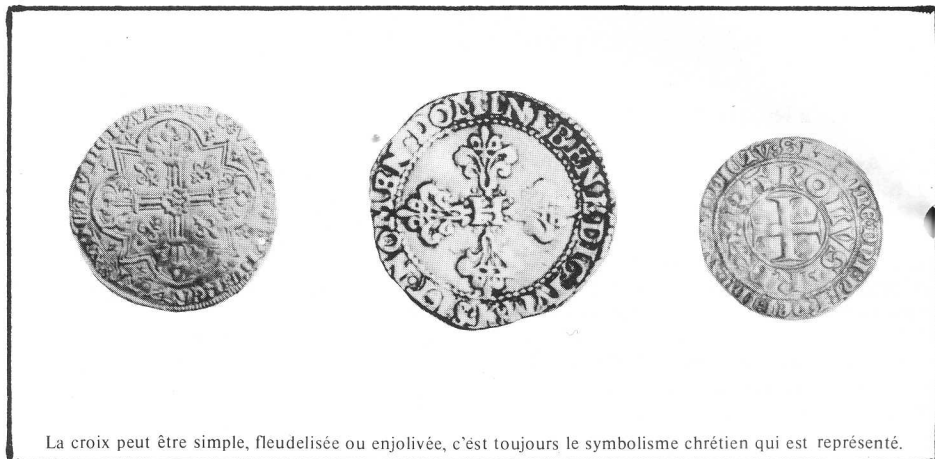
Voltaire, dans un essai sur l'esprit et les mœurs des nations, prétend qu'elle est le résultat d'une fantaisie de peintre. C'est fort possible et, peut-être, doit on tenir compte de cette opinion.



Type de monnaie au symbolisme Franc-Maçon

Mais il n'y a pas que la peinture !

En ce qui nous concerne, vers l'an mille, l'Empereur OTHON III frappe une monnaie pour Strasbourg, où l'on peut voir une fleur de lys ayant l'aspect d'une croix stylisée à la forme romane. Peut-être devrait-on chercher là la véritable forme initiale de cette dernière



La croix peut être simple, fleudelisée ou enjolivée, c'est toujours le symbolisme chrétien qui est représenté.

Il se peut que l'artiste ait voulu faire ressortir plus sûrement le principe de la Sainte-Trinité en isolant et enjolivant les trois parties hautes de la croix. Ces enjolivures auraient donc pris accidentellement la forme de notre fleur de lys! Ceci n'est évidemment qu'une opinion parmi tant d'autres. Il se peut également que, partant du principe qu'en langue Celte le mot "lys" signifie "souverain", l'unité souveraine de la Sainte Trinité eut été intentionnellement marquée par le signe qui possédait en lui la vraie formule.

Voilà, pour le point de départ, et maintenant, cette fleur de lys va se manifester sur presque toutes les monnaies à caractères religieux, pour ne citer que les monnaies frappées par les évêques dont les cathédrales étaient consacrées à la Vierge Marie, et donner ainsi une première interprétation : celle du Culte Marial.

Pour appuyer cette thèse, nous la retrouvons sur un Denier de l'Archevêque RENAUD (1089 - 1099) (Poey d'Avant 6089). Là, elle est accompagnée de la légende SCA/MARIA ce qui ne laisse plus aucun doute sur la signification Mariale. De là, les symboles futurs de chasteté, pureté, etc...

En ce qui nous concerne, après évolution, transformation, de la forme romane à la forme gothique que nous lui connaissons, la fleur de lys devint l'apanage Royal. Mais toujours à l'origine dans un esprit religieux, puisque

le titre de REX entraînait automatiquement un acte religieux des plus importants : le sacre, après lequel le Roi était considéré comme vicaire de Dieu dans son pays. A cette époque là, il paraissait normal que le Roi porta sur ses monnaies les armoiries de son seigneur et maître.

Tout ceci nous laisse voir qu'il n'est pas facile de donner une signification absolue aux symboles rentrant dans la composition d'une monnaie. La dégénérescence et les divergences d'interprétation de tous ces signes et de bien d'autres encore, ont parfois animé les réunions numismatiques. Je verse au dossier mon point de vue sur cette question.

Georges COUSINIE

NE MANQUEZ PAS
L'ASSEMBLEE GENERALE
DU GROUPE
DE PROVENCE
19 FEVRIER
A NICE