

ANNALES
DU
GROUPE NUMISMATIQUE
DE
PROVENCE



VII
AIX-EN-PROVENCE
1992

LES COLLECTIONS NUMISMATIQUES DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE GAP

Le conservateur du musée de Gap G. Dusserre a pris l'heureuse initiative de faire publier une série de catalogues sur les diverses collections de ce musée, archéologiques, numismatiques... Des volumes sont en préparation pour la peinture et les faïences. Pour le volume consacré aux monnaies (*Les collections numismatiques. Histoire numismatique de Gap*, musée départemental de Gap, [1991] 1992), il s'est adressé à deux éminents spécialistes du Cabinet des médailles de la B. N.: Michel Amandry, qui s'est occupé des monnaies antiques, et Michel Dhennin, qui a pris en charge la période médiévale et moderne. Au total, ce sont environ 300 monnaies, les plus précieuses sur un total de près de 8000, qui sont ici présentées.

Dans les séries antiques, on remarque un groupe de 51 deniers d'argent de la République romaine, qui proviennent vraisemblablement du "trésor du Noyer" (1882, jamais publié); une 'drachme' attribuée aux Cavares (n° 5); quelques bronzes romains frappés en Narbonnaise (Lyon, Vienne, Nîmes), quelques beaux ou rares sesterces (Didius Julianus, Pupien, Balbin, Hostilien). Dans les séries médiévales et modernes, 18 monnaies d'or italiennes (florin, sequins et surtout gênois) qui semblent avoir appartenu à un trésor abandonné peu après 1467.

Le catalogue proprement dit s'achève à la page 98. Mais M. Dhennin l'a enrichi de deux appendices respectivement intitulés "Monnaies de Gap" (p. 99-101) et "Histoire numismatique de Gap" (p. 103-113). Dans le premier, il dresse le catalogue des quelques monnaies (mérovingiennes, puis féodales) qui ont été frappées à Gap du VI^e au XV^e siècle. Dans le second, il discute avec prudence et rigueur, sans complaisance, le bien fondé des attributions numismatiques faites à Gap ou à sa région depuis le début du XIX^e siècle. Les numismates qui s'intéressent à la région de Gap trouveront là une excellente mise au point critique.

Ce précieux petit ouvrage de 116 pages (richement illustrées) est en vente au prix de 85 f., à régler à l'"Association des Amis du Musée" [de Gap]. Il reste à souhaiter que tous les musées qui possèdent des collections numismatiques intéressantes suivent l'exemple venu de Gap.

Jean-Louis CHARLET