

ANNALES
DU
GROUPE NUMISMATIQUE
DE
PROVENCE



NUMERO SPECIAL
ROI RENÉ

XXIII
AIX-EN-PROVENCE
2008 - [2010]

Le monnayage féodal aux frontières de la Provence dans ses rapports avec le monnayage du roi René

Au moment où René hérite de la Provence, de l'Anjou et du Maine (1434), le monnayage de la Drôme, après celui du Dauphiné, est quasi éteint : ni les évêques de Valence et Die, ni les comtes de Valentinois et Diois, ni la seigneurie de Montélimar ne frappent plus monnaie. C'est à peine si l'évêque de Vaison administrateur de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Hugues de Theissac, frappe (jusqu'en 1445 ou 1441 ? Voir Chareyron 2006, p. 227-229) quelques oboles à la mitre imitées du monnayage pontifical ou des imitations de ce monnayage en principauté d'Orange par Jean de Châlon (1393-1418), donc sans rapport précis avec le monnayage provençal.

Avignon

En revanche, en Avignon, le monnayage des papes garde des points de contact avec les espèces provençales. Si les petites monnaies d'Eugène IV (1431-1447) sont de type spécifiquement pontifical, ses carlins au pape assis sur deux lions formant un trône (Muntoni 27 ; variantes : PA 4243-4246 ; DM 110-115. Fig. 1) prolongent un monnayage créé à Naples par la famille d'Anjou, puis introduit en Provence où il s'était prolongé avec l'octhène ou uthène de la reine Jeanne (Rolland 96) et que René reprenait dans son royaume de Naples, comme nous le verrons plus loin dans l'article de J. Bouvry.

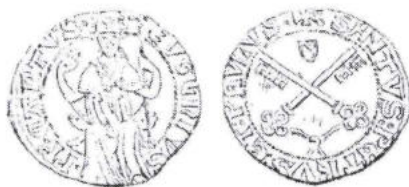


Fig. 1 Eugène IV, Avignon, carlin

Nicolas V (1447-1455) continua la frappe du carlin (Muntoni 20 ; PA 4250 ; DM 119) et du demi (= demi-gros : Muntoni 21 ; PA 4249 ; DM 120), mais surtout il reprit celle du patac ou double denier en Provence et en Avignon, que Martin V (1417-1431) avait émis en remplaçant les quatre lettres provençales P(ro) V / I E (= Province) posées deux sur deux par les quatre P pontificaux posés de même

(Muntoni 22 ; PA 4252 ; DM 122) : ce monnayage spécifiquement provençal continuait en Provence sous la seconde maison d'Anjou, avec Louis II (et probablement Louis III), puis René, au-delà du milieu du XV^{ème} siècle (Rolland 117).

Sous Calixte III (1455-1458), dont le pontificat correspond à la deuxième phase du monnayage de René en Provence pour les monnaies d'argent et de billon blanc, on voit apparaître le blanc à l'écu dans un double trilobe, nommé aussi parpaïolle, à l'imitation du monnayage de France, comme en Provence ou en Savoie (Muntoni 18 ; PA 4254 ; DM 125). Mais se poursuit aussi la frappe des demi-gros précédemment décrits (Muntoni 19 ; PA 4253 ; DM 126) et celle des patacs aux quatre P (Muntoni 22 ; PA 4255-5256 ; DM 128-129. Fig. 2)



Fig. 2 Calixte III, Avignon, patac

Le pape Pie II (1458-1464), hostile aux Français et aux Angevins-Provençaux (il appuya les Aragonais de Naples contre le roi René comme nous le verrons plus loin), ne frappa aucune monnaie en Avignon, non plus, semble-t-il, que son successeur Paul II (1464-1471). En revanche, Sixte IV (1471-1484), comme ses successeurs postérieurs à René, prolonge la frappe du demi-gros (pierrou), de plus en plus léger et d'un titre affaibli. Quant au patac aux quatre P, il reparait avec Innocent VIII (1484-1492) et ses successeurs.

Orange

En 1432, deux ans avant que René hérite de la Provence et de l'Anjou, Louis de Chalon (1418-1462) retrouve la principauté d'Orange dont il avait été dessaisi à cause de son soutien au duc de Bourgogne. Il y fait frapper à ses armes, comme Calixte III en Avignon et René en Provence entre 1455 et 1475, des blancs de type français (PA 4546-4547 ; DM 68 et 70 ; Dhénin 70-71), peut-être le demi-blanc (DM 69 d'après B. 990), et sûrement une imitation du patac provençal aux quatre lettres, plus servile que celle du pape, en l'occurrence PN / SE. Publié en 1891 par R. Vallentin, puis oublié par de Mey, ce patac fut republié par mes soins en 1985 à partir d'un bel exemplaire (Dhénin 69). Ce type sera repris par

Guillaume (1462-1475), auteur aussi d'un demi-gros (Dhénin 72 = PV SFN 1906, p. XLI), avec les quatre lettres PR / SE (Caron 430 = Catalogue Rollin-Feuardent n° 553 ; DM 73 ; Dhénin 75), puis par Jean II (1475-1478 puis 1482-1502 : Caron 434 ; DM 80A ; Dhénin 82) et par le prince intérimaire Philippe de Hochberg (1478-1482 : PA 4561 ; DM 82 ; Dhénin 77. Fig. 3) avec les lettres PR / CS et même par Philibert (1502-1530), avec les légendes PR / SE (PA 4563 ; DM 85 ; Dhénin 88) ou PR / CS (PA 4562 ; DM 84 ; Dhénin 89).

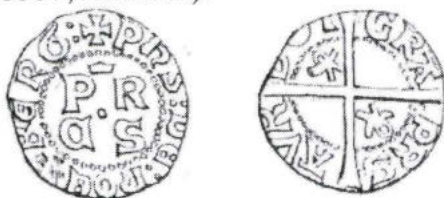


Fig. 3 Philippe de Hochberg, Orange, patac

Arles

Quant au monnayage des archevêques d'Arles, dans sa phase anonyme (1374-1476) qui recouvre la plus grande partie du règne de René (deux premières phases de son histoire numismatique), il continue, comme le pape en Avignon, la frappe des demi-gros (PA 4099, 4100 et 4113 ; DM 51-53. Fig. 4) et surtout celle du double denier ou patac aux quatre lettres : PC / NE ou PR / NC (PA 4095-4097 ; DM 54-56. Fig. 5). Eustache de Lévis (1476-1489), puis Nicolas Cibo (1489-1499) feront de même avec le demi-gros (respectivement PA 4116 - DM 60 ; PA 4123-4124 Caron 412-413 - DM 67-70) et le patac aux quatre lettres PR / CS comme à Orange (respectivement PA 4117 - DM 61 ; PA 4122 - DM 71). En revanche, le denier à la mitre (anonyme, puis Eustache de Lévis et Nicolas Cibo) suit le type pontifical et son imitation à Orange ou Saint-Paul-Trois-Châteaux, sans lien avec la Provence.



Fig. 4 Archevêques d'Arles, demi-gros anonyme

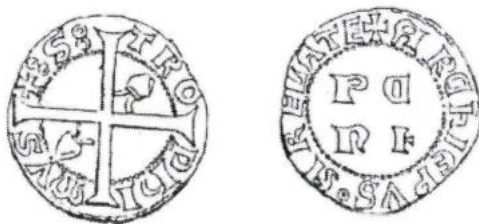


Fig. 5 Archevêques d'Arles, patac anonyme

Jean-Louis CHARLET

Bibliographie

(à compléter, pour le comté de Provence, par la bibliographie de l'article suivant)

Emile Caron, *Monnaies féodales françaises*, Paris 1882 – 1884 (réédition Paris, Les Chevaux-légers s. d.)

Régis Chareyron, *Numismatique féodale drômoise*, Valence 2006.

Jean-Louis Charlet, « Un double denier peu connu de Louis de Chalon (Orange) », *Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence* 1985, p. 46-47

Jean De Mey (= DM), *Les Monnaies du Comtat Venaissin*, Numismatic Pocket 19, Bruxelles - Paris 1975

Les Monnaies de Corse et de Provence, Numismatic Pocket 25, Bruxelles – Paris 1976 (Pour Arles, p. 19-39)

Michel Dhénin d'après Henri Rolland et H.J. Van der Wiel, *Les monnaies des princes d'Orange*, Journées numismatiques Orange – Carpentras, SFN 1985 (plaque)

Francesco Muntoni, *Le monete dei Papi e degli stati pontifici*, volume I, Roma 1972 (seconda edizione, Urania editrice 1996)

Faustin Poey d'Avant (= PA), *Monnaies féodales de France*, trois volumes, Paris 1858, 1860 et 1862, en particulier t. II (réimpression Graz 1961)

Roger Vallentin, *Revue numismatique* 1891, p. 447-453